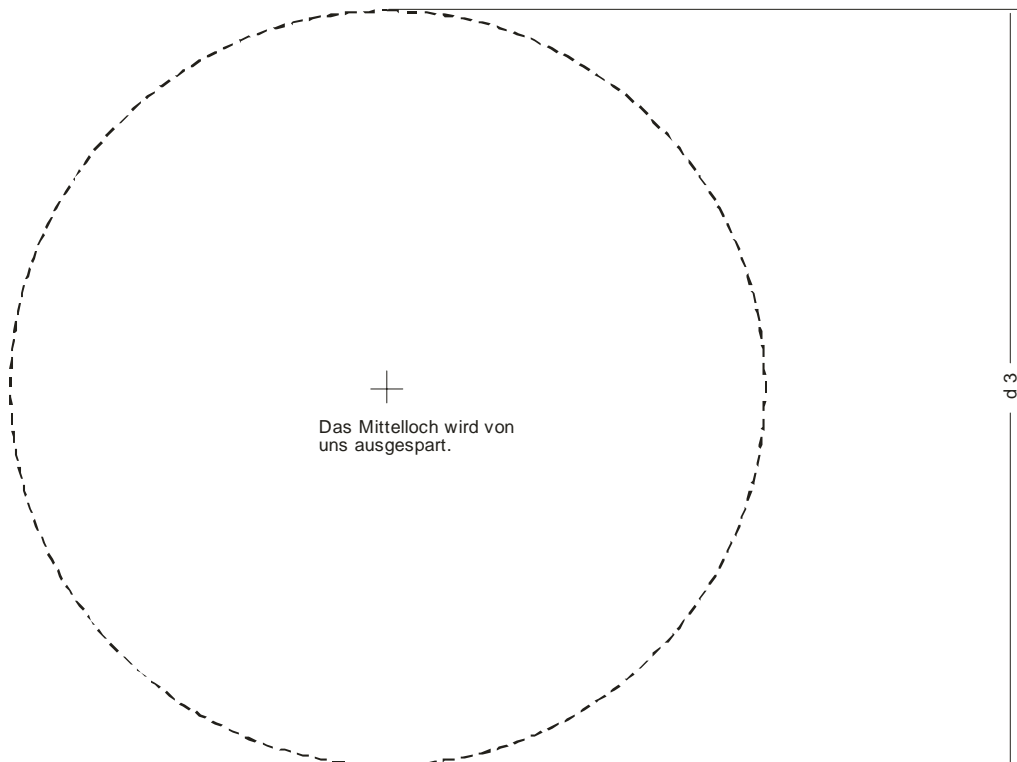


## ***Labelinformationen für CD-Audio und CD – ROM***

Die Gestaltung können Sie individuell , entsprechend Ihren Wünschen vornehmen !

### ***Muster – Beispiel :***



**d3 = 118 mm**

### **ACHTUNG :**

**CD-Aufdruck im Offset bis 5 fbg CMYK**

**CD-Aufdruck im Siebdruck bis 4 fbg Pantone , HKS oder CMYK**

# **LABELFILM** - Spezifikationen für die Anlieferung von DATEN

**Datenformat:** COMPOSITE PDF Format, erstellt mit ADOBE ACROBAT DESTILLER 4.0 (aufwärts)

**SPEICHERUNG:** PDF-VERSION 1.3 (Produktionssicherheit).

**ACHTUNG:**

Die Erzeugung eines PDF-Files direkt aus einem Programm (z.B. CorelDraw, InDesign, u.s.w.) birgt erhebliche Risiken. Nachträgliche Reklamationen, aufgrund dieser Arbeitsweisen, sind ausgeschlossen.

**Offene Formate :** Offene Daten erfordern einen zusätzlichen Bearbeitungsaufwand und verursachen zusätzliche Kosten.  
Eine Übernahme aus folgenden Programmen ist möglich :  
MAC-Programme: QuarkXPress bis 6.5 / InDesign bis CS / Illustrator bis CS / Freehand bis MX  
PC-Programme: CorelDraw 12.0 / Photoshop  
Hinweise:  
QuarkXPress – keine Freisteller erstellen / keine RGB - Farben anlegen  
InDesign – Die Verwendung von Transparenzen kann Probleme verursachen.

## **Allgemeine Hinweise – unbedingt beachten :**

Durchmesser: von **118 mm nicht** überschreiten

Beschnitt : Labeldaten immer ohne Beschnitt anlegen

Schriften : alle einbinden ( möglichst Post Script , bei offenen Daten mitliefern )

Bilder : bei offenen Dateien alle Bilder mitliefern,  
Auflösung in Originalgröße 300 dpi  
pro Inch scannen.  
4-fbg. Daten nur als CMYK

Bildauflösung : Graustufen- und CMYK-Vorlagen = 300 dpi  
Strichvorlagen = 1200 dpi

RGB – Bilder : Nachträgliche Konvertierung kann zu Farbabweichungen führen

Farben : PANTONE- oder HKS – Farben müssen als Volltonfarbe definiert sein

4-c PDF-Daten : können als Composite angelegt werden

Überfüllungen : bei mehrfarbigen Motiven unbedingt anlegen