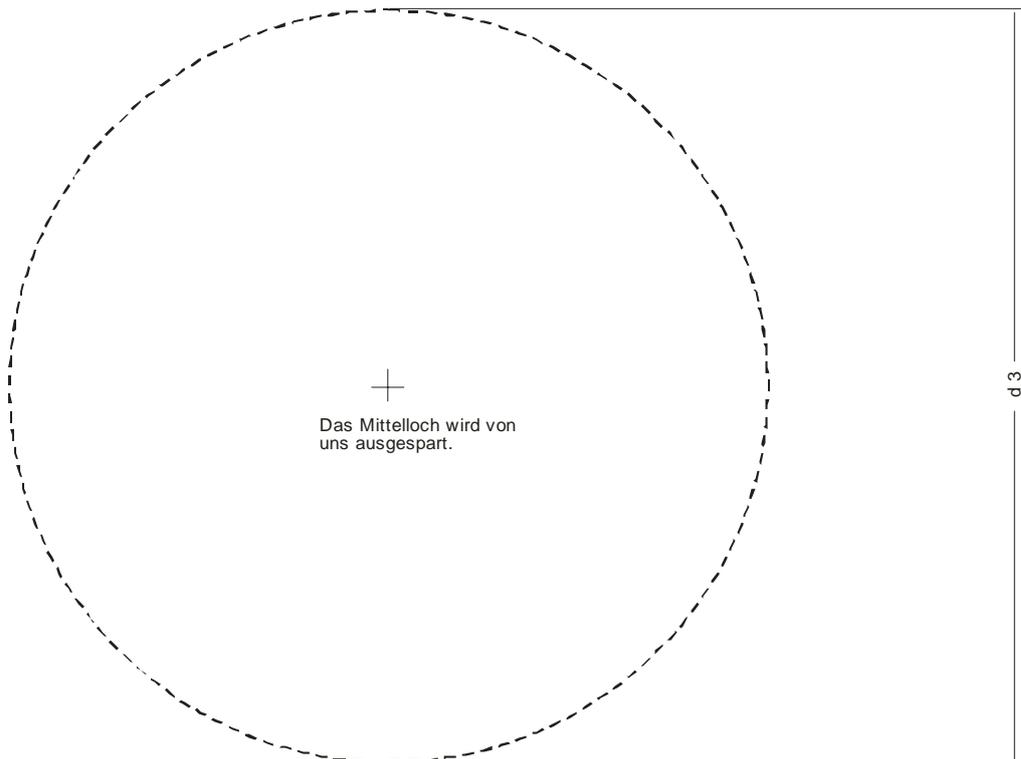


Labelinformationen für CD-Audio und CD – ROM

Die Gestaltung können Sie individuell , entsprechend Ihren Wünschen vornehmen !

Muster – Beispiel :



d3 = 118 mm

ACHTUNG :

CD-Aufdruck im Offset bis 5 fbg CMYK

CD-Aufdruck im Siebdruck bis 4 fbg Pantone , HKS oder CMYK

LABELFILM - Spezifikationen für die Anlieferung von DATEN

Datenformat: COMPOSITE PDF Format, erstellt mit
ADOBE ACROBAT DESTILLER 4.0 (aufwärts)

SPEICHERUNG: PDF-VERSION 1.3 (Produktionssicherheit).

ACHTUNG:

Die Erzeugung eines PDF-Files direkt aus einem Programm (z.B. CorelDraw, InDesign, u.s.w.) birgt erhebliche Risiken. Nachträgliche Reklamationen, aufgrund dieser Arbeitsweisen, sind ausgeschlossen.

Offene Formate : Offene Daten erfordern einen zusätzlichen Bearbeitungsaufwand und verursachen zusätzliche Kosten.
Eine Übernahme aus folgenden Programmen ist möglich :
MAC-Programme: QuarkXPress bis 6.5 / InDesign bis CS /
Illustrator bis CS / Freehand bis MX
PC-Programme: CorelDraw 12.0 / Photoshop
Hinweise:
QuarkXPress – keine Freisteller erstellen / keine RGB - Farben anlegen
InDesign – Die Verwendung von Transparenzen kann Probleme verursachen.

Allgemeine Hinweise – unbedingt beachten :

Durchmesser: von **118 mm nicht** überschreiten

Beschnitt : Labeldaten immer ohne Beschnitt anlegen

Schriften : alle einbinden (möglichst Post Script , bei offenen Daten mitliefern)

Bilder : bei offenen Dateien alle Bilder mitliefern,
Auflösung in Originalgröße 300 dpi
pro Inch scannen.
4-fbg. Daten nur als CMYK

Bildauflösung : Graustufen- und CMYK-Vorlagen = 300 dpi
Strichvorlagen = 1200 dpi

RGB – Bilder : Nachträgliche Konvertierung kann zu Farbabweichungen führen

Farben : PANTONE- oder HKS – Farben müssen als Volltonfarbe definiert sein

4-c PDF-Daten : können als Composite angelegt werden

Überfüllungen : bei mehrfarbigen Motiven unbedingt anlegen